

1. PROJE YERİ

İstanbul Beşiktaş'ta Gençlik Parkı Tasarımı

Proje alanı İstanbul'un Beşiktaş ilçesi Abbasağa mahallesi sınırları içerisinde yer almaktadır. Belirlenen alan yaklaşık 8.000 m² olup, mevcut durumda bir Pazar yeri ve otopark olarak kullanılmaktadır. Alanın yeşil alan bütünlüğünün sağlanması, mevcut trafik probleminin çözülmesi ve çevrede yer alan üniversite öğrencilerinin çalışma ve sosyalleşme ihtiyaçlarının giderilmesi için; mevcut işlev yom sayılarak öğrencilerden bir gençlik parkı tasarımı yapılması beklenmektedir.

Alan sınırları aşağıdaki görsel üzerinde belirlenmiş olup, öğrencilerden yakın çevrenin de düzenlendiği bütüncül bir alan tasarım kaygısı içerisinde olmaları beklenmektedir.



2. PROJE KONUSU

Proje konusu; çoklu aktiviteleri destekleyen, farklı grupları bir araya getiren, kamusal kullanıma uygun genç ve dinamik bir gençlik merkezi/parkı tasarımıdır. Bu bağlamda öğrencilerin;

- Etkileşim (farklı gruplar, farklı yaşlar)
- Erişilebilirlik (engelliler, özel gereksinimli bireyler)
- Etkinlik (birlikte olma)
- Etkin Olma (katılım)
- İmece (birlikte üretim)
- İletişim (birlikte olma)

kavramları üzerinde düşünceleri ve bu kavramlardan ürettikleri çalışma sorularına, proje alanı özelinde cevap aramaları beklenmektedir.

Bu kapsamda gerçekleştirilecek tasarımda tek bir merkez yerine, birçok farklı birimden oluşan binaların ve etkileşimli dış mekanların tasarlanması beklenmektedir. Tasarımın üstü, dış çevresi ve sirkülasyon ara yüzleri de kullanım senaryosuna dahil edilebilir. Tasarımda engelli kullanımı göz önünde bulundurulmalıdır.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Tasarlanan toplam kapalı alan 3000-3500 m2 arasında olmalıdır. Kapalı alan tasarımına ek olarak öğrencilerin açık mekanlara ek olarak çevre düzenlemesi de yapmaları beklenmektedir.

Gösteri/Performans Alanı (Açık/Kapalı Mekan)

- En az 200 kişilik gösteri sahnesi (Kapalı)
- Giriş-Fuaye
- Islak Hacimler
- Açık Performans Sahneleri/Deneysel Sahneler (Farklı büyüklüklerde en az 2 adet)
- Sirkülasyon ve Servis Birimleri
- Yeme-İçme-Dinlenme Alanları

Açık/Kapalı Çalışma Alanları

Esnek çalışma düzenine sahip bireysel ve grup çalışma alanları tasarlanmalıdır. Yapılan analizler üzerinden belirlenecek proje konseptine göre, verilen fonksiyonlara ek bir atölye mekanı ve sergi alanları da içeriğe eklenmelidir.

- Açık/Kapalı Bireysel Çalışma Alanları
- Açık/Kapalı Grup Çalışma Alanları
- Atölye Mekanları
- Açık/Kapalı Sergi Alanları
- Arşiv

Gastronomi Mekanları

- Kafeterya/Kitap Kafe vb. yeme içme alanı
- Mutfak ve Servis Birimleri

Yönetim Ofisleri

- Yönetim Ofisleri
- Toplantı Odaları
- Kayıt Bürosu
- Sponsorluk ve Tanıtım Ofisi
- Islak Hacimler
- Arşiv

Otopark ve Teknik Hacimler

- En az 15 araçlık kapalı otopark birimi
- En az 15 araçlık açık otopark birimi
- Depo/Arşiv

4. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Arazi Analizleri ve Çevre Anlatımı
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı ve yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 Ölçekli Tasarım Yerleşmenin bütününe gösteren tüm kot planları, en az iki adet kesit ve tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/500 ölçekli arazi maketi ve 1/200 ölçekli yapı maketi
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)

Sunum Paftaları

Tüm paftalar A1 (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar dikey kullanılmalıdır.

5. TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams' e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniuyuzil.edu.tr adresine e-posta atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

Dersin değerlendirilmesi;

Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünlüme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse

katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60' ını oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

1.Ara Jüri Tarihi: 17.08.2023 (8.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 04.09.2023 (13.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

6. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	24.07.2023	Tanışma, atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması
2. HAFTA	27.07.2023	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması, örnek alan projelerinin sunumu
3. HAFTA	31.07.2023	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
4. HAFTA	03.08.2023	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	07.08.2023	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının

değerlendirilmesi

6. HAFTA	10.08.2023	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. HAFTA	14.08.2023	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
8. HAFTA	17.08.2023	1.ARA JÜRİ
9. HAFTA	21.08.2023	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
10. HAFTA	24.08.2023	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
11. HAFTA	28.08.2023	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
12. HAFTA	31.08.2023	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
13. HAFTA	04.09.2023	2.ARA JÜRİ
14. HAFTA	07.09.2023	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
15. HAFTA		FİNAL JÜRİSİ

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak yeterli görülmek esastır.